

- 21 — Исполняются не скоро, но снятся к богатству
- 22 — К неприятности.
- 23 — Скоро сбудутся.
- 24 — Радостные.
- 25 — О лжи и обмане.
- 26 — Сны удовольствия и забавы.
- 27 — Бессмысленные и никакого значения не имеют
- 28 — Исполняются в течение 1 месяца.
- 29 — Не исполняются.
- 30 — Часто не сбываются.
- 31 — Сны любовных побед и наслаждений.

ИСПОЛНЕНИЕ СНОВ ПО ДНЯМ НЕДЕЛИ

Понедельник	— сны пустые.
Вторник	— исполняются, но зависят от числа.
Среда	— исполняются, но зависят от числа.
Четверг	— исполняются, но зависят от числа.
Пятница	— исполняются, но зависят от числа.
Суббота	— исполняются, но зависят от числа.
Воскресенье	— исполнения не будет, сны пустые.

любовные.

При толковании сновидений следует учитывать расположение лунных фаз. Период прохождения Луны через магнитосферный шлейф Земли, лунного гравитационного и светового воздействий, влияет на живую природу, порождая одну из составляющих биологических ритмов — «лунный» биологический цикл.

Лунные циклы явственно сказываются на жизни морских растений и животных, различные виды наземных животных и человека.

Солнце, порождая активность, доставляет живому дневную энергию «ян», а Луна — ночную энергию «инь». Энергия «ян» состоит из последовательности элементов «склона», который солнце покрывает своими лучами. Склон, обращенный на юг, пропитанный светом и теплом, с которым ассоциируется все сухое, светлое, теплое.

Ночью, при отсутствии Солнца на небосклоне, Луна даже и не будучи видимой испускает волны холода, покоя, подавляет, тормозит активность живого влиянием ночной энергии «инь». Количество и качество достигающей Земли «инь» зависит от фазы Луны. Отражая солнечный свет, она доставляет на Землю в своих собственных лучах и лучи Солнца.

При новой Луне «инь» выделяется максимально — все в природе замирает. В новолунные энергии «инь» оказыва-

ет наибольшее действие, а энергия «ян» достигает минимума. В полнолуние — наоборот.

При новолунии сны доброжелательные, при полнолунии сны бесполозные, а на ущербе месяца сны для выздоровления.

РУКА И СУДЬБА

Основные типы пальцев рук

В руководствах по хиромантии (в хирогномии — учение о форме рук) принято фаланги пальцев именовать суставами, а суставы — узлами. При этом пальцы руки получили названия планет, которые, согласно астрологическим представлениям, влияют на судьбу человека, характер.

Что касается кабалистических (мистическое толкование еврейскими Ветхого Завета — талмудисты), в своей основе названий «суставов» пальцев, в них символически отражена идея тройственности мироздания: как и всей Вселенной, человеку присуще духовное, астральное и материальное (физическое). И если выраженность духовного начала находится свое в ногтевом суставе, а рассудочного — в среднем, то материальное (земное, физическое), познаваемое при помощи органов чувств, — в нижнем (основном) суставе. О преобладании какого-либо из трех начал в человеке и судят по наибольшему развитию одного из суставов.

Рассмотрим основные три типа пальцев по форме их ногтевого сустава: лопатообразный (расширение к вершине), четырехугольный или угловатый (прямоугольный) и острокопечный, или конический (сужение к вершине). Выраженность «узла», соединяющего ногтевой сустав со следующим — хорошее мышление, логичность. Узел среднего сустава — любовь к порядку, доходчивую до педантизма в мелочах у людей с нелогичным мышлением.

1. Лопатообразные пальцы

Лопатообразные пальцы указывают на преобладание страстей над умом. Гладкие пальцы могут свидетельствовать о способности усваивать ремесла и прикладные знания. Если же пальцы узловатые, человек расчетлив, способен к инженерным и военным наукам, все же такой человек к чистой математике и тактике особых склонностей не высказет.

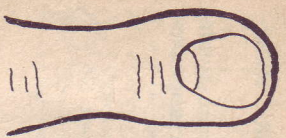


Рис. 1.

2. Четырехугольные пальцы

Четырехугольные, или угловатые (прямоугольные). Обладатель таких пальцев, при склонности к философскому мышлению и интерес к занятиям общественными науками, никогда не достигают познаниями высокого при всей его плодотворности в науках, точных искусствах и литературе. Но если пальцы такие гладкие, человек любит литературу ради ее самой.

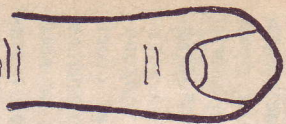


Рис. 2.

3. Остроконечные пальцы

Остроконечные или конические (сужение к вершине) отличаются идеализмом, им свойственны понимание прекрасного и познавать истину (а потому и любовь к поэзии, религии, философии — ко всему возвышенному), узловатость таких пальцев свидетельствует о способности преклонения перед всем прекрасным, а гладкость характеризует увеличение красотой в науках и искусствах. Обладатель узловатых пальцев, способен решать самые запутанные вопросы, но гладкие остроконечные пальцы свидетельствуют о склонности к романтизму, в любви и бесконечном желании свободы.

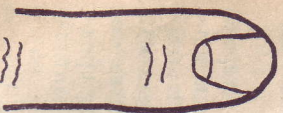


Рис. 3.

Планеты и пальцы

Независимость суждений означает и наличие выраженного состояния между пальцами Юпитера и Сатурна, а такой же признак между пальцами Солнца и Меркурия говорит о предрасположенности к независимости в действиях. Если палец Солнца плотно прилегает к пальцу Сатурна, это может означать скрытность натуры, а наклон развитого пальца Меркурия к пальцу Солнца — способность к предпринимательству. За пальцем Юпитера признаются амбиции, честолюбие, власть; за пальцем Сатурна — любознательность, самоанализ, глубокая вдумчивость. За пальцем Солнца (Аполлона) — таланты, искусство, радость жизни, популярность, а за пальцем Меркурия — самовыражение умственного и физического. Он характеризует отношение к науке, торговле, промышленностям, ловкости в организаторских делах, ораторские способности, честность, профессиональную и коммерческую деятельность. Этот палец нормальный по длине, если он доходит до середины ногтевой фаланги безымянного (Солнца) пальца. В этом случае самовыражение адекватное, человек быстро мыслит и действует.

Если палец длиннее, то это указывает на живой ум с различными интересами способами выражения.

Если фаланга с ногтем длиннее остальных двух, то это присуще хорошим писателям и рассказчикам.

Короткий мизинец является препятствием в жизни, особенно трудно таким людям в семейной жизни.

Короткий мизинец (не достигает сгиба между средним и верхним суставом безымянного пальца) — человек не

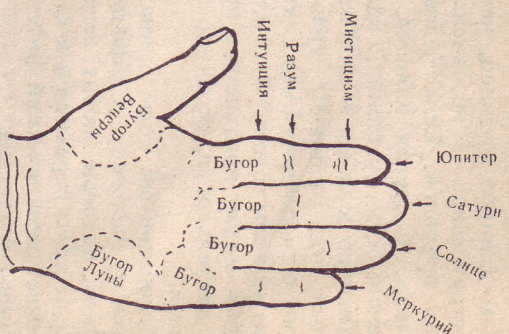


Рис. А.

самостоятельный в делах, живет по чужой указке, не проявляет инициативы.

Чем длиннее мизинец, чем крепче и подвижнее, тем самостоятельнее и независимее человек, тем более он одарен природой. Если человек может двигать мизинец отдельно от других пальцев, это свойство указывает на независимость суждений, наличие внутренней свободы.

Мизинец слабый — слабое здоровье. Холм, расположенный под мизинцем, (называется бурром Меркурия) говорит о способности человека общаться с другим: хорошо развитый холм говорит о практическом, активном человеке, который может приупечь в промышленности и коммерческой деятельности, особенно если они связаны с путешествиями.

Недоразвитый холм принадлежит непрактичному, бесполовому человеку. Слишком развитый холм бывает у жуликов, которые любят легкую жизнь и легкие деньги.

Если холм перемещен к безымянному пальцу, то человек имеет практический интерес и способности в области античного искусства.

4. Большой палец руки

Большой палец руки в хирогномии рассматривается отдельно. Означает «я сам» — индивидуальный. Индивидуальность по-коится на уравновешенности трех ее СОСТАВЛЯЮЩИХ: воля (инициатива), логика (рассудочное мышление), сила чувств — эмоции (осуществление намерений).

О развитости которых судят по длине соответствующих «суставов» (фаланг), гибкости в естественных движениях (суставах). Если вершина большого пальца достигает середины нижней фаланги указательного пальца, — говорит о нормальной его длине.



Рис. 4.

5. Булавовидный большой палец

Булавовидный большой палец с шарообразным суставом воли свидетельствует об опасной пережогденности настоящей жизни в упрямстве, противоречащее логике, остроумно раздражению, ярости, деспотизму, насильственным действиям. В зависимости от сочетания булавовидности с другими признаками, могут быть выражены по-разному, усиливаться или ослабляться.



Рис. 5

6. Прямой и негибкий палец

Прямой, негибкий палец свидетельствует о склонности к консерватизму, осторожности, стремлением защитить себя от обмана.



Рис. 6а негибкий

Рис. 6б прямой

7. Изогнутый палец

Изогнутый (в профиле) сустав воли и его гибкость указывают на терпимость к слабостям иступам других. Однако обладатель гибкого большого пальца не склонен пресекать зло, помогать ближнему, не любит ссор, щедр на посулы, легко входит в новую обстановку, работу, пользуется успехом среди знакомых.



Рис. 7

8. Талия на суставе пальца

Обычно талия на суставе логики является признаком способностей дипломатических в житейском смысле: тактичности, выдержанности, обходительности, умения вживаться в ситуацию, ладить с окружающими. Характер напористый, даже бывает небрежденным и бесцеремонным, нередко бывает зачинщиком конфликта. Мужчи-



Талия на суставе пальца.

Рис. 8.

ну с коротким большим пальцем характеризует легкомыслие, влечливость, нерешительность, боязнь самостоятельности в решении, а если палец толстый и бесформенный, то вульгарность, недалекость в мышлении, а длинный, хорошо сформированный палец указывает на сдержанность в проявлении чувств, ясность понимания, развитость в сфере ума, идей, стремление руководствоваться рассудком, убеждениями.

Женщина с крупным большим пальцем на руке — признак ума и рассудка над чувствами, при этом гладкие пальцы говорят о принципиальности. С лопатообразными пальцами — это добрые, сметливые, преданные хозяйки, а пальцы с признаками примолнейности, негибкости указывают на деспотизм, черствость. У женщин с коротким большим пальцем чувствительность преобладает над умом. Женщины на руке с заостренными пальцами — набожные.

В системе японского точечного массажа шицу занимает важное место массаж пальцев. При массаже большого пальца улучшается деятельность головного мозга, указательного — желудка, среднего — кишечника, безымянного — печени, мизинца — сердца. На жизненно важные системы и органы человека благотворно влияет сильный массаж от основания до кончиков пальцев (по боковым, передней и задней поверхностям).

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ РУК

Элементарная рука

Рис. 1. В своем наиболее ярком проявлении показана элементарная рука. Такая рука встречается довольно редко. Это широкая и толстая, грубая и жесткая ладонь с неповоротливыми толстыми, как бы припулелыми короткими пальцами (отогнутый несколько назад большой палец оканчивается у основания указательного). Такая рука — неслучайное свидетельство об умственном развитии человека в ком можно по-



Рис. 1.

дозревать преобладание животных инстинктов, слабое, ленивое воображение, при всей впечатлительности и чувствительности натуры. Замечено, что люди с элементарной рукой, как только лишаются поддержки, впадают в депрессию, опускаются до бича. Нуждаются в утешении.

Лопатообразная рука

Рис. 2. Обыкновенно большая, как и большой палец, развитость которого свидетельствует о решимости и самосознании. Концы лопатообразных пальцев как бы раздавлены — шире, чем нижележащая часть. Человеку с такой рукой присущи практический ум, прилежание к ремеслу, художеству. К жизни он предъявляет больше требований, преклоняясь к техническому прогрессу, верный супружескому долгу. Гладкие пальцы указывают на любовь к комфорту. Немало среди этих людей с причудами, неуемностью в реализации собственных идей, желаний.

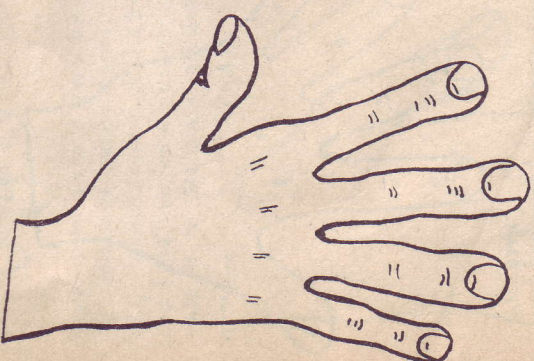


Рис. 2.

Артистическая рука

Рис. 3. Артистическая рука — не рука знаменитого артиста. Но владельцу этой руки свойственно вдохновение, чувство у него преобладает над рассудком, на него действует — форма, внешность. Неудумчивый, легкомысленно он относится к творческой свободе, постоянно ищет новые знакомства, стремится к перемене мест, не-

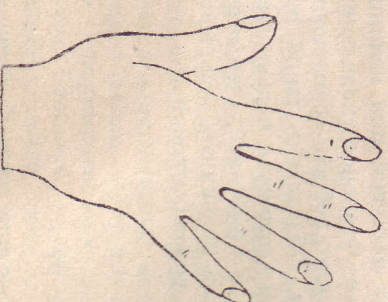


Рис. 3.

уверен в наслаждениях. Свой предел находит в так называемой руке удовольствия, которая грубее чисто артистической руки (пальцы у нее толще, ногти грубые и лишены изысканности очертания) и характеризует натуру эксцентричную, расточительную, склонную ко лжи, мишурному блеску, живущую только ради удовлетворения собственных потребностей.

Артистическую (коническую) руку отличают заостренные пальцы с продолговатыми (миндалевидной формы) ногтями.

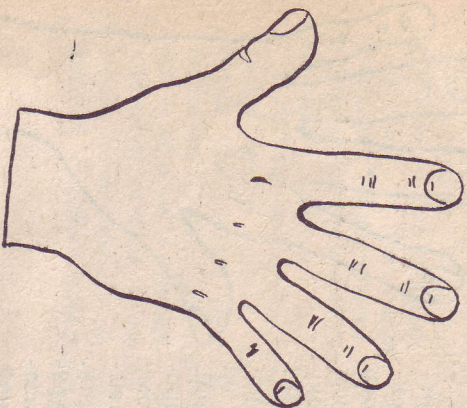


Рис. 4.

Практическая рука

Рис. 4. Рука средней величины с прямоугольными или четырехугольными узловатыми пальцами и сильно развитыми суставами (фалангами — анатомически) и большим пальцем, ладонь несколько вогнута, довольно жесткая. Люди с такими руками склонны к организаторской и управляющей деятельности, отличаются выдержкой, терпением и настойчивостью, любовь к порядку и приличию. Они сильны, энергичны, не признают действий под влиянием чувств. Эти люди предпочитают реальное идеальному, ум и талант — блестящей внешности, доброе — красивому, а полезное — и тому и другому. Обладатель такой руки может быть образцовым служащим, строгим, педантичным бюрократом, умеет подчиняться и подчинять, стремится к неограниченной свободе и готов подчиняться авторитетам. В практике узловатые руки управляют миром.

Философские руки

Рис. 5. Эта рука имеет большую или средней величины кисть, узловатость обоих суставов пальцев, ногтевая фаланга полуконической формы — пальцеобразная, а обе фаланги среднего и большого пальца — почти одинаковой величины, что свидетельствует о силе суждения и силе воли уравновешенной. Человек с такой рукой предпочитает неприкрашенную действительность привлекательной иллюзии, интересуется более причиной явления, чем голым фактом, ценит истину выше красоты, сущность предпочитает форме. Узлы на пальцах указывают на способность обстоятельно взвешивать и точно рассчитывать, а конусообразное заострение пальцев — на любовь к поэзии, понятие красоты, а в соединении с характеристикой большого пальца все это означает склонность к философии и метафизике. Эти люди знают анализ и синтез, а части артистические натуры им несимпатичны, остальных они способны понять и оценить.

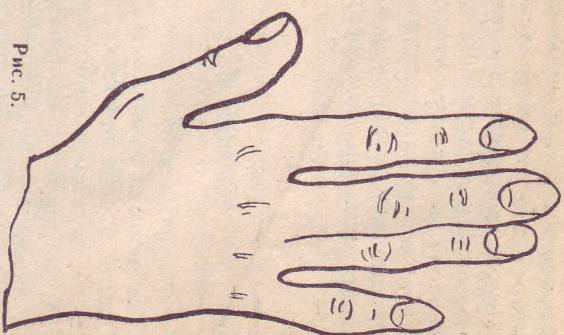


Рис. 5.

Рис. 6. Люди с такой рукой относятся к кровному аристократизму — породистости. Это маленькая, тонкая, нежная рука с гладкими, стройными пальцами, довольно длинными и заостренными ногтями и заостренными ногтевыми фалангами, с хорошо сформированным, но узким большим пальцем. Человек этого типа руки характеризует феноменальная непрактичность.

Духовная рука

Рис. 6. Люди с такой рукой относятся к кровному аристократизму — породистости. Это маленькая, тонкая, нежная рука с гладкими, стройными пальцами, довольно длинными и заостренными ногтями и заостренными ногтевыми фалангами, с хорошо сформированным, но узким большим пальцем. Человек этого типа руки характеризует феноменальная непрактичность.

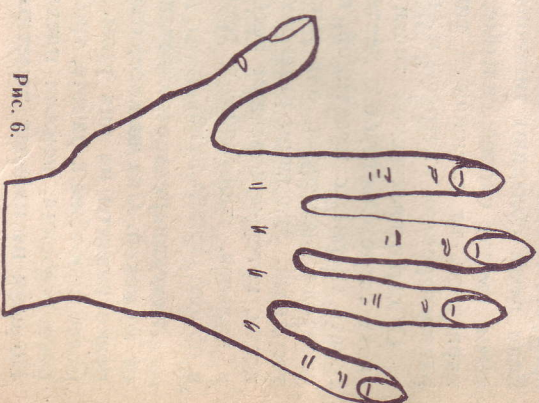


Рис. 6.

неискушенность и неумение постоять за себя в жизни, пре- небрежение ее материальной стороной, созерцательность и идеализация действительности. Они правдивы и верны, доверчивы, испытывают глубокую потребность в любви и свободе, в красоте, чувствительны, мягки в обхождении, часто остаются непонятными даже близким, порой безысходно запутываются в жизни. И чем уже ладонь у основания пальцев, тем оригинальнее натура ее владельца.

Смешанная рука

Смешанная рука встречается у подавляющего большинства людей, соединяя в себе признаки, по меньшей мере, двух каких-либо типов. Поэтому легко принять, например, за артистическую — руку конически-элементарную, а философскую — за высоко-развитую практическую, и такую артистическую — за духовную. Обладатель смешанной руки понемногу одарен теми качествами, которые присущи исходным основным типам. Если люди обладают типичными ру-

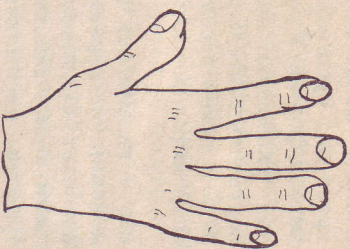


Рис. 7.

ками, имеют скорее сильные, чем разносторонние черты характера, то смешанный тип руки указывает на более разносторонние интересы и способности.

С хирогномической точки зрения, жесткая и гибкая кисть свидетельствует о деятельности ума, умении согласовать теорию с практикой, и сколько бы такие руки не работали физически, они никогда не становятся заметно твердыми. Эти люди развивают те наклонности и способности, которые отвечают особенностям в форме их кисти и пальцев, соотнося с температуром, отражающимся в общем складе руки.

Женская рука отличается некоторыми особенностями от мужской. Она нежнее, слабее и пальцы на ней глаже, редко развиты на них узлы. Женщины с такими руками более способны к работе, требующей воображения и быстрого усвоения, нежели последовательности рассуждения. Но если на пальцах заметны узлы, несомненно хорошие

умственные способности и более умеренная впечатлительность.

Женщина, у которой руки с крупным большим пальцем, отличаются рассудительностью и ясным умом, любят более рассудком, чем чувством, а потому отличаются большим постоянством, склонны к изучению наук. А у женщин с коротким большим пальцем чувствительность преобладает над умом, и если они не отличаются красотой, однако, мужчинам они нравятся больше благодаря своей женственности.

Маленькие, нежные и гибкие, розового цвета женские руки, если даже узлы на пальцах заметно выражены, указывают на живость характера, остроумие и требовательность; женщины с такими руками презирают сентиментальных, вздыхающих по ним обожателей; им может понравиться только мужчина, отличающийся умом, остроумием и не-иссякаемым запасом веселья. Женская рука с сильной развитой кистью, с конусообразными пальцами и коротким большим пальцем, способна к риторике и логике; таких женщин могут увлечь только люди, обладающие даром увлекательно говорить.

Женщину с узкой, упругой кистью, с нежным, слабо заостренными пальцами и коротким большим пальцем, легко покорить силою чувств, чем силою ума. Они легко увлекаются, набожны, мало заботятся о мнении света, легкомысленны.

ЧТЕНИЕ РУКИ

Предсказание будущего по руке всегда основывалось на астрологическом принципе, согласно расположению небесных светил и будущее каждого человека зависит от влияния планет и созвездий. Так, влияние на судьбу оказывают 7 планет — Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн, на основании их расположения в момент рождения человека — взаимного, а также относительно созвездий — 12 знаков Зодиака.

1. Линия жизни

На раскрытой ладони мы видим целую сеть складок и морщин. Линия жизни судит о здоровье человека и по ней определяется долголетие человека. Чем длиннее и лучше очерчена линия, ярче окрашена, тем прочнее здоровье ее обладателя. Безукоризненной линией считается ровная, идущая от начала до конца, без малейшего прерыва. Не следует придавать большого внимания длине жизненной линии. Грозным признаком является резкий прерыв линии жизни. Положим,

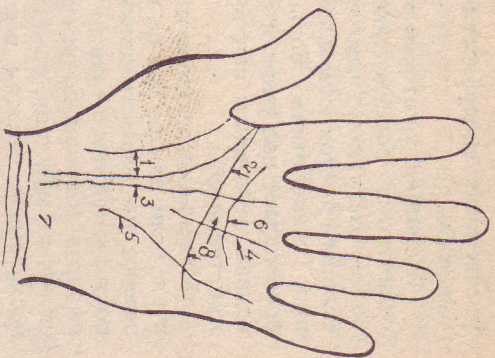


Рис. 8.

что она начинается хорошей дугой, спускается книзу на 2—4 см и дальше обрывается, вслед за этим начинается новый обрывом. Такая линия жизни предупреждает либо опасную болезнь, либо насильственную смерть. Случается, что два обрыва соединяются между собой фигурой, похожей на четырехугольник. В этом случае — угрожающие болезни и несчастье проходят. У линии жизни ветви, ведущие вверх, предвещают всякие житейские блага, спускающиеся ветви — нищету, неудачи; крестообразные линии в начале линии означают полную неудачу в жизни. Двойная линия жизни (параллельные) предупреждают счастье, богатство, а у женщин это может указывать и на чувствительность, не останавливающуюся и перед унижением. Крест внизу линии — счастливая жизнь, счастливая старость.

2. Линия ума (головы, мозга)

Обычно она начинается в одной точке с линией жизни, идет поперек ладони и оканчивается, не доходя до ее края. Прямая, длинная и хорошо окрашенная линия бывает у людей со светлым умом, сильной волей и способностью ясно и здорово рассуждать. Совпадение или несхождение корней линии жизни и ума — статья важная — это мерило духовного равновесия. Люди, у которых линии эти не совпадают, обычно взбалмошные, своевольные. Чем

шире промежуток этих линий, тем хуже предсказания. Линия, начатая в одной точке с линией жизни, ровная, пологая и плавно спускающаяся — считается идеально благоприятной.

Если линия доходит до среднего пальца — предвещает преждевременную смерть. Линия, оканчивается на середине ладони, — характеризует слабую волю, нерешительность и недостаток ума. Совершенно прямая внизу — расчетливость, скупость. Излишняя крутизна — неравновесность ума, склонность к нервным болезням.

Линия, оканчивающаяся звездой, предвещает сумасшествие.

3. Линия судьбы (или Сатурна)

Ровная и непрерывная линия Сатурна отвечает течению жизни. Судьба может и давить человека, но давит ровным постоянным гнетом. Неровная, кривая, порванная линия предупреждает крупные перемены в жизни. Если линия резко обрывается у линии ума — признак угрожающих шальных выходов, смелых, но неразумных. Если линия делает излом вверх, направляясь в сторону указательного пальца — это жизнь от сердечного увлечения. Слишком разорвана, состоящая из мелких островков — слабость характера, нерешительность. Но хорошо, когда заканчивается вилкой — признак больших затруднений и неумения их преодолеть. Линия Сатурна почти всегда направляется к среднему пальцу — это значит: большой талант к искусству. Отсутствие на руке линии судьбы предупреждает тяжесть, прустную жизнь и неудачи, а прерывистая и кривая линия — частые перемены и нищенский образ жизни.

4. Линия Солнца (Аполлона или искусства)

Другая, не постоянная линия руки — солнечная, линия счастья, таланта. Начало линии в нижней части ладони, но она непостоянна, может начинаться от линии жизни, идет чаще к безымянному пальцу. Если безымянный палец длиннее указательного, то человек — дитя Солнца. Как и в других линиях, в солнечной линии обращается внимание на ее ровность, ясность, четкость, чистоту. Отсутствие постоянных знаков свидетельствует, что линия является

предсказательницей благ, которыми может одарить человека Аполлон — бог света, таланта, искусства. Отсутствие на руке линии Солнца — жизнь без особых успехов, да и без особых радостей.

5. Линия здоровья (печени)

Она очень редка у работающего физическим трудом (крестьяне, рабочие). Если линия хороша, на ее протяжении нет островков — утонченный, развитый ум, ораторская способность. Когда линия идет от низа ладони к мизинцу, она указывает на высокое ораторское искусство, тут есть изворотливость, ловкость. Итак, у здоровых людей тут есть изворотливость и одаренных хорошей памятью, она начинается от линии жизни, ясно выражена и без разветвлений. Прерывистость и темная окраска — признак вспыльчивости и болезни развития желчи, а угловатость перерывов — признак желудочно-кишечных недугов, «островков» же на линии здоровья указывает на болезнь печени или несчастную натуру. Линия здоровья выступает к линии Сатурна, тогда образуется треугольник, что свидетельствует о хорошем здоровье, любви к природе, да и наблюдательности, способности к точным наукам. У линии печени бывает состоящая из мелких морщин линии, идущая рядом с линией печени — это млечный путь. Он предсказывает ровное, неизменное счастье в жизни. Если линия сопровождается «млечным путем» с края ладони, — это указывает на влюбчивость. Линия здоровья отсутствует — это вполне допустимо, а обладатель такой руки вполне здоров.

6. Линия сердца

Линия сердца проходит между указательным и средним пальцами, но и проходит через всю ладонь. Отчетливая, правильная линия наблюдается у людей благородных, великодушных, способных на всевозможные жертвы, а успех в любви и вообще удачу предсказывает начало ее между указательным и средним пальцами. Чем ближе начало к указательному пальцу, тем чище и идеальнее стремление человека. Но чем ближе к среднему пальцу, тем чувственнее и низменнее его побуждения.

Линия сердца, проходящая через всю ладонь — признак чересчур большой чувствительности и нежности, на что указывают и островки в начале и в конце ее. Изломанная линия — неудачный брак, бледная и широкая — физической слабости и слабой воли у людей, ведущих беспутный образ жизни. Острова на линии сердца — склонность к сердечным болезням, а у женщин — признак легкомыслия.

7. Линия розетты

Линия Розетты расположена на кисти руки (запястье). Здесь есть складки под ладонью, которые образуют в виде брашлетов две-три линии, бывает одна и больше трех. Иной раз они хорошо сомкнуты, как будто образуют брашлетку, обнимающую запястье. Иногда они состоят из разорванных частей. Каждая, хорошо сомкнутая линия запястья, предсказывает 30 лет жизни, а две неровных — 60 лет и т. д.

8. Определение знаков

Четырехугольник — фигура, ограниченная отрезками четырех пересекающихся между собой линии ума (№ 2 — головы), линии сердца (№ 6), линии судьбы (№ 3 Сатурн) и Солнца (№ 4 Аполлон), направленных соответственно к одноименным пальцам — среднему и безымянному устраняет опасность, смягчает угрозу.

Треугольник образуется от взаимного пересечения линии сердца (№ 6), линии ума (№ 2 головы), линии здоровья (№ 5 печени) и служит показателем развития умственных способностей. Правильное очертание фигуры — способность к наукам, если же одна из сторон имеет разрыв — неполноценность этой линии.

Треугольник — знак успеха, гармоничной личности. На бугре Юпитера — признак способностей к успешной общественной и государственной деятельности, на бугре Сатурна — склонность к инпнотизму, к исследованям в науке, на бугре Солнца — склонность к чистому искусству и науке, на бугре Венеры — уравновешенности и расчлвности в сердечных делах, на бугре Марса — успехов в ратном деле, на бугре Луны — уравновешенности, созерцательности и практических устремлений.

Треуголь — на бугре Юпитера — это признак успеха в честолюбивых стремлениях, на бугре Солнца — состоятельности и большой внимательности.

Звезда — опасность, угроза, наконец Линия обозначает неблагоприятное. Звезда расположена на концах пальцев — на внутренней стороне верхней фаланги: на указательном — угроза жизни из-за гордости, на среднем — угроза со стороны рока, на безымянном — со стороны огня, на мизинце — разорение, банкротство.

Звезда на ладони указывает на крупное событие, значение которого объясняет место расположения: на бугре перед указательным пальцем — признак фатальной судьбы, нередко с трагическим исходом.

Круглячки («крюжки») — хороший признак, предвестник успеха, когда расположены на буграх, а на линиях — свидетельствуют о болезни.

Острова — претрада, ухудшает предсказания. Также и знак «решетка», указывая на крайности в характере, относится к признакам неблагоприятным. Острова у замужней женщины на линии Сатурна — склонность к разрушению супружеских обязанностей, а на солнечной линии — угроза, разорение, на головной — душевные болезни. Решетки на бугре у большого пальца (бугре Венеры) — это знак распушенности (включая сексуальную), на бугре Солнца — склонность к безрассудству на почве тщеславия. На бугре Сатурна свидетельствует о сильном эгоцентризме и предрасположенности к мрачным депрессивным состояниям, о неумении ставить жизненные цели (если линия судьбы состоит из отрезков — в голове этого человека сумбур). Знак «решетка» на бугре Юпитера — гордыня, а на бугре Меркурия — склонность к воровству, на бугре Марса — возможность насильственной смерти, на бугре Луны — у беспокойных и вялых женщин об испорченности.

Крест — знак затруднений, колебаний, нерешительности и он неблагоприятен на бугре Меркурия (склонность к двуличию, воровству), а на бугре Солнца (если линия заканчивается на знаке) — крах добиться славы и богатства. На бугре Сатурна — опасности насильственной смерти, на бугре Луны — опасность от воды, на бугре Марса — поражения в борьбе, препятствие в достижении успехов.

Чтение руки или хиромантия (от греческих слов: хей-рука, мантейа — предсказание, гадание) зародилось, как полагают, в древней Индии и тогда же распространи-

лось в странах Малой Азии, Средиземноморья и в Китае. Несомненно, предсказание будущего по руке всегда носило мистический характер. Оно основывалось на астрологическом принципе, согласно которому микросомос человека определяется прежде всего расположением небесных светил и будущее каждого человека зависит от влияния планет и созвездий. В астрологии (от греческих слов: астрон — светило, логос — знание) но большее влияние на судьбу людей приписывалось 7 планетам: Солнцу, Луне, Меркурию, Венере, Марсу, Юпитеру и Сатурну. На основании их расположения в момент рождения человека — взаимного, а также относительно созвездий (12 знаков Зодиака) — составлялся так называемый гороскоп, определяющий его судьбу.

ФИЗИОГНОМИКА

Физиогномика как искусство чтения лица сложилась в глубокой древности. На Востоке это искусство получило распространение в древнем Китае, а на Западе в древней Греции. В выводе о характере человека и качествах его личности принимается во внимание состояние пяти жизненных черт: бровей, глаз, носа, рта и ушей. Сбалансированность этих черт является благоприятным признаком. Изъяны на лице человека свидетельствуют о недостатках и его характере.

1. Брови

Широкие, длинные брови считаются идеальными. Форма, цвет и густота бровей, развитые пропорционально, свидетельствуют о сбалансированности эмоций, ума и характера, а их обладатель ладит с окружающими. Жесткие, щетинистые брови у людей с тяжелым характером.

Густые брови внешними концами поднимаются вверх — это признак щедрости души и мужества, такие люди рождены для успеха. Брови опускающиеся внешними концами указывают на застенчивость. Мужчина с красивыми бровями (ровные, длинные) на приятном лице, слышит интеллектуалом. Женщина с такими бровями — кокетка, может допускать любые выходки. Короткие брови, но